



Noč branja na Osnovni šoli Križevci

Šesto leto, enajsta noč, prvič mednarodna

Učitelje in učence s hrvaške šole povabili, da spoznajo,

kako pri njih poteka opismenjevanje in bralna značka

Na križevski osnovni šoli so pripravili Noč branja že enajstkrat v zadnjih šestih letih – ena je vedno na višji, druga na nižji stopnji –, tokrat pa so po besedah ravnateljice Vasilije Stolnik šli še korak naprej, saj je noč prvič postala mednarodna. »Šola Križevci je letos začela sodelovati v projektu Erasmus + kot konzorcijska šola ljubljanske Fakultete za družbene vede. Naslov tega projekta je »EU 4 me«, prednostna naloga šole pa je komunikacija. Na tem je zrasla ideja, da bi v projekt povabili hrvaško šolo iz Gornje Stubice.«

Vodja Noči branja, Katja Koroša, dodaja: »Predlani smo bili vključeni v mednarodni projekt Comenius, v katerem smo navezali številne stike s šolami iz tujine, posebej tesne z eno od šol s Hrvaške. Tako smo zasnova- li mednarodno Noč branja, ki smo jo poimenovali Potujem s knjigo.« Hrvaški prijatelji so izrazili željo, da bi na križevski šoli spoznali področje bralne motivacije, torej bralno značko in domače branje. Hrvaške učitelje in učence so zato povabili, da najprej prisostvujejo pouku in spoznajo, kako pri njih potekata opismenjevanje in bralna značka, naslednje leto pa bodo šli oni k njim. Osem učencev in pet učiteljev s Hrvaške je v Križevce prišlo v petek zjutraj; prisostvovali so pouku, šli nato s križevskimi prijatelji domov in se zvečer vrnili v šolo, kjer se je začel program.

»Otroci v naši šoli so, tako se zdi, na nek način 'obremenjeni' z branjem; mi namreč nimamo bralne značke, le obvezno branje, ki ga s pomočjo seznamov knjig predpisuje ministrstvo. Zato smo želeli ugotoviti, kako jim olajšati in olepšati branje, kako doseči, da bi branje vzljubili in da bi čim več brali. Tu smo dobili kar nekaj dobrih informacij, kako bi nam to lahko uspelo. Jaz sem letos že spremenila način – učencem sem dala več svobode pri izbiri knjig,« je povedala Natalija Ciglenečki z Osnovne šole Matije Gubca iz Gornje

Stubice. Tudi predstavijo lahko svoje branje na drugačen način, ne le s pisanjem obnove ali izpolnjevanjem nekih nalog, ampak narišejo plakat ali kaj podobnega, doda.

Na šoli so za Noč branja pripravili različne bralne delavnice in eksperimentalno branje. Rdeča nit tokratne Noči branja je bila indijska pripovedka Pametni sodnik. Pripravili so tudi tri ustvarjalnice, vezane na omenjeni tekst, in sicer kostumografsko, scenko in delavnico izdelave leteče preproge.

Koroševa pravi, da bo na podlagi Noči branja nastala gledališka predstava, ki pa je ne bodo igrali le na šoli, ampak tudi širše: »Vsi izdelki, ki bodo nastali na Noči branja – ne le kostumi ali scena, ampak tudi posnetki pogovorov z našimi gosti – ne bodo na ogled recimo na kakšni razstavi, ampak jih bomo uporabili drugje: v predstavi, na šolskem radiu in še kje.« Otroci in učitelji so tako v noči iz petka na soboto prespali na šoli, v sobo-

to dopoldne pa zaključili svojo prvo mednarodno noč branja.

»Moram priznati, da ne berem najbolj rada – če mi je knjiga všeč, pa se pogosto vživim vanjo. Noč branja mi je bila letos še posebej všeč, saj so nas obiskala dekleta s Hrvaške. Tudi jaz sem gostila dve puncici in se z njima močno povezala. Posebej všeč mi je bil literarni žur na Noči branja, na katerem smo se res zabavali; lahko smo brali, plesali in peli. Všeč mi je bilo, da smo skupaj poskrbeli za glasbo, saj smo poslušali vse zvrsti, želeli smo namreč ustreči tudi gostom s Hrvaške,« je povedala osmošolka Robertina. Devetošolec Maj pa: »Noč branja mi je bila zelo všeč, tudi zato, ker smo delali veliko novega – sceno, kostume, leteče preproge, imeli smo literarni žur... Jaz sem izdeloval kulise za sceno. Zelo všeč mi je bil literarni žur in vmesna sprostitev s športom. Rad berem, ker se tako naučim veliko novega.«

Vida Toš



Noči branja učence vedno pritegnejo, saj so nekaj drugačnega; letos pa je bila Noč branja sploh posebna in zato uspešna. FOTOGRAFIJA VIDA TOŠ