



## Mednarodna likovna kolonija

# Ustvarjali na temo spominov

*Sodelovalo je 25 umetnikov iz Slovenije in Avstrije*

V domu kulture v Gornji Radgoni so odprli razstavo del, ki so nastala na mednarodni likovni koloniji v organizaciji društva Art klub 7. Kolonija, ki je letos potekala tretjič, je bila 11. junija, 25 umetnikov iz Slovenije in Avstrije pa je ustvarjalo na temo spominov. Organizatorji so k sodelovanju povabili tudi ranljive skupine, zato je ustvarjalo tudi nekaj uporabnikov **Socialnovarstvenega zavoda** Hrastovec, za naslednje leto pa načrtujejo, da bi povabili še umetnike iz Hrvaške in Madžarske. Zbrane je na odprtju nagovorila kreativna vodja društva Art klub 7 Aleksandra Fekonja, ki je izrazila veselje, da se kolonije vsako leto udeleži več ljudi, poudarila je še, da je bil namen kolonije ob ustvarjanju tudi druženje.

»Spomini določajo ne samo našo preteklost, temveč tudi prihodnost. Spomini pa niso samo spomini posameznega individuuma, ampak vsak od nas ustvarja tudi kolektivni spomin, ustvarja družbo, vzdušje in vso situacijo, v kateri živimo. Tema je bila tako splošna tudi zato, ker so sodelovale različne generacije ljudi, tudi otroci,« je povedala. Rezultat so bila zelo raznolika dela tako glede na izraz kot tudi glede na likovno tehniko.

Obenem je Fekonjeva razkrila, da bodo kulturni ustvarjalci v občini kmalu dobili nove prostore. Občina namreč namerava v najem vzeti hišo



Razstava bo na ogled do konca tega meseca. FOTO MAJA HAJDINJAK

v lasti domačega režiserja Vasje Rovšnika (v času našega poizvedovanja pogodba še ni bila podpisana, a naj bi obstajal ustni dogovor), kjer bo zaživel kreativni center. Prostori bodo namenjeni ustaljenemu delovanju društva Art klub 7 (izobraževalne delavnice, predavanja, seminarji itd.), kakor tudi vsem kulturnim ustvarjalcem v občini in društvom, ki bodo za svoje dejavnosti potrebovali prostore in opremo. Prav tako bo prostor namenjen gostujočim umetnikom od drugod, skratka vsem, ki bodo s svojim kulturnim delovanjem pripomogli h kakovostni kulturni sferi v Gornji

Radgoni. Da bo prostor funkcionalen, bodo potrebna manjša dela, v društvu pa računajo, da bodo prostore lahko začeli uporabljati že letos.

»Mislim, da bo ali pa je že prišel čas, ko bodo na nas kulturnike, ne samo likovne umetnike, ampak tudi druge, gledali kot na neki potencial, neko dodano vrednost in ne kot na družbeno breme. V društvu smo zelo dejavni, imamo ideje in energijo, da peljemo stvari naprej na boljše. Razstave so samo tisto, kar se vidi. Ko se nič ne vidi, mi tudi delamo,« je rekla Fekonjeva.

**Maja Hajdinjak**