

## Nagrade ženske o ženskah: Tudi mariborskemu društvu ZIZ in novinarki Kristini Božič

P. V. | 07.03.2025 11:00

Društvo za promocijo žensk v kulturi - Mesto žensk je podelilo nagrade za bogatenje feministične krajine.



♥ Dodaj med priljubljene

🔊 Poslušaj



Dobrodošli na naročniški strani vecer.com.

Dostopajte do knjižnice 20 priljubljenih vsebin, ki si jih izberete s klikom na ♥ v članku.



"Kristina Božič je novinarka, ki vztrajno kljubuje oženju medijskega prostora in intelektualnih obzorij." 📺 ANDREJ PETELINŠEK

<https://vecer.com/kultura/nagrade-zenske-o-zenskah...>

2 / 3

Društvo za promocijo žensk v kulturi - Mesto žensk je v četrtek zvečer v Klubu Monokel podelilo nagrade ženske o ženskah. Prejele so jih **Andreja Rafaelič**, **Kristina Božič**, **Lilijana Burcar**, Gibanje za pravice Palestincev in Društvo ZIZ. Dobitnice nagrad je tričlanska komisija izbrala izmed več kot 300 nominacijami.

Kot so sporočili iz društva Mesto žensk, komisijo običajno sestavlja pet nagrajenk preteklega leta. Vendar sta letos sodelovanje morali odpovedati **Tjaša Črnigoj** in **Dijana Matković**, zato so odgovornost za končni izbor prevzele **Ula Kranjc Kušlan**, **Sonja Lokar** in **Tea Hvala**.



Andreja Rafaelič je nagrado prejela za dolgoletno angažiranost in neomajno delo na področju dezinstucionalizacije in dolgotrajne oskrbe. [📁 OSEBNI ARHIV/VEČEROV ARHIV](#)

Andreja Rafaelič je nagrado prejela za dolgoletno angažiranost in neomajno delo na področju dezinstucionalizacije in dolgotrajne oskrbe. Kot raziskovalka je zaposlena na Inštitutu RS za socialno varstvo, hkrati je asistentka na **Fakulteti za socialno delo** v Ljubljani. Kot piše v utemeljitvi, si že vrsto let prizadeva za preoblikovanje sistemov oskrbe, ki bi posameznikom in posameznicam omogočili bolj neodvisno in vključujoče življenje zunaj institucij. Je avtorica in soavtorica številnih raziskav in strateških dokumentov, sodeluje pri pripravi zakonodajnih predlogov, obenem se povezuje z organizacijami na terenu.

Kristina Božič je novinarka, ki vztrajno kljubuje oženju medijskega prostora in intelektualnih obzorij. To je počela v času, ko je pisala za Večer in druge časopise, in to počne danes, ko večinoma objavlja v manjših revijah, kot so Borec, Outsider, Ekran in Literatura ter občasno v tujih medijih, kot so Balkan Insight, Kosovo 2.0 in ZNetwork. Ob tem prevaja, povezuje javne razprave in ureja različne medije. Urejala je pravni blog Pravne mreže za varstvo demokracije in je del ekipe spletnega portala Mešanec, ki ga je soustanovila pred petimi leti. V svojih člankih izpostavlja ljudi in gibanja, ki opozarjajo na sistemske krivice in se borijo za pravičnejši svet.



Lilijana Burcar "pred pozabo rešuje organizacijske modele preteklih bojev za pravice žensk". ŽIGA ŽIVULOVIC JR./VEČEROV ARHIV

Lilijana Burcar je redna profesorica na oddelku za anglistiko in amerikanistiko **Filozofske fakultete** v Ljubljani, zagovornica družbene pravičnosti in raziskovalka feministične teorije, postkolonializma, novodobnega imperializma, marksizma in družbene pravičnosti. Napisala je številne znanstvene in strokovne članke ter tri knjige. Loteva se nedonosnih in nepriljubljenih tem ter s primerjalnim raziskovanjem politično-ekonomskih ureditev socializma in kapitalizma pred pozabo rešuje organizacijske modele preteklih bojev za pravice žensk, piše v utemeljitvi.

Gibanje za pravice Palestinecev je del nenasilnega civilnodružbenega gibanja BDS (Bojkot, Dezinvestiranje, Sankcije), ki ga vodijo v Evropi živeči Palestinci in Palestinke. Gibanje nas opozarja, da nimamo pravice odvrniti pogleda od krivice, ki je z vedenjem in sodelovanjem t. i. zahodnega sveta zadela palestinsko ljudstvo. V Sloveniji je spodbudilo veliko solidarnosti in izkazovanja podpore palestinskim prizadevanjem za samoodločbo. Med drugim je doseglo, da je slovenska država priznala Palestino.

Mariborsko Društvo ZIZ deluje na področju alternativnega družbenoangažiranega gledališča. Leta 2013 je kolektiv deloval kot neformalna gledališko-aktivistična skupina, pozneje kot društvo. V svojem delovanju članice kolektiva izražajo konsistentnost in predanost bogatenju gledališke in feministične krajine izven Ljubljane. Kot eno izmed redkih skupin, ki delajo na tem področju, so članice komisije ZIZ kolektiv prepoznale kot pomembnega akterja pri prepletanju aktivizma in umetnosti. Področje delovanja je sicer razširilo tudi na ZIZ festival, v sodelovanju z Pekarno Magdalenske mreže pa so ustvarili rezidenco Gledališče za družbene spremembe.