



Naravno okolje pri Trojiškem jezeru zahteva preudarne posege v prostor. FOTO: MARJAN TOŠ

Arhitekturne vizije Trojiškega jezera

V domu kulture pri Sv. Trojici v Slovenskih goricah so postavili na ogled arhitekturne vizije o preiščenih posegih v občutljivo krajinsko okolje Trojiškega jezera in širšega območja občine. Pri tem so poudarili povezavo med arhitekturo, naravo in lokalnim prebivalstvom. Razstavljeni projekti so plod dela študentov **Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani**, ki so nastali pri rednem predmetu pod mentorstvom izr. prof. Mojce Gregorski in asist. Matevža Zalarja ter mednarodne delavnice pod vodstvom gostujočega španskega arhitekta Carlesa Enricha. Skozi projekte so se študentje arhitekture, ki so delali na terenu pri Sv. Trojici, spraševali, ali je mogoče z minimalnim posegom odgovoriti na kompleksnost prostorskih problematik in raznolikosti rabe ter kako zagotoviti uporabo prostora in hkrati ne preglasiti senzibilnosti naravnega okolja. In ne nazadnje, kako upoštevati domače prebivalce in njihov način življenja, zgodovino, tradicijo, da bi ohranili ali znova vzpostavili identiteto kraja. Razstava bo na ogled do 17. marca. M. T.