



8 dni / teden

Piše: Erik Valenčič



Odlično

Ministrstvu za digitalno preobrazbo je uspel kvantni preskok od računalnikov brez operacijskega sistema, ki jih je bilo potem problem razdeliti komurkoli, do sodelovanja na evropskem razpisu za pridobitev visoko zmogljivega superračunalnika, na katerem je Slovenija zmagala. Prijavo je na razpis s podporo ministrstva oddal Institut informacijske znanosti Maribor v imenu konzorcija organizacij, ki ga sestavljajo še Institut Jožef Stefan, Arnes, Univerza v Mariboru, Univerza v Ljubljani, Univerza v Novi Gorici, Univerza na Primorskem, Fakulteta za informacijske študije v Novem mestu, Tehnološki park Ljubljana in Gospodarska zbornica Slovenije. Ministrica za digitalno preobrazbo Ksenija Klampfer je sporočila: »Slovenija je dosegla najboljši rezultat pri prijavi za nov superračunalnik in tovarno umetne inteligence.« Projekt je vreden 150 milijonov evrov, od tega bo polovico denarja prispevala Evropska unija. Premier Robert Golob je poudaril, da so superračunalniki ključni za reševanje najzahtevnejših izzivov našega časa. Morda to ne drži. Največje izzive namreč še vedno »kuhajo« ljudje. Na primer predsedniki držav. Na primer Donald Trump. Ali pa Vladimir Putin.

Spodbudno

Minister za solidarno prihodnost Simon Maljevac je napovedal, da bo ministrstvo kmalu vložilo



Sonja Lokar na protestu ob dnevu žena 8. marca v Ljubljani / Foto: Gašper Lešnik

v javno obravnavo zakonodajni paket za stanovanjsko področje, ki bo sestavljen iz novele stanovanjskega zakona ter zakona o financiranju in spodbujanju gradnje javnih najemnih stanovanj. Država bo po njegovih zagotovilih namenila po sto milijonov evrov na leto za stanovanjsko gradnjo, ob čemer je minister poudaril: »Predvsem želimo oblikovati sistem gradnje stanovanj, ki ne bo odvisen od političnih nihanj.« To naj bi bilo mogoče doseči s postopnimi povišanji najemnine zlasti za starejša stanovanja, saj trenutne cene predvsem neprofitnih najemnin ne omogočajo vzdržnega sistema. Poleg tega nameravajo na ministrstvu s spremembo zakona poenostaviti sistem dodeljevanja javnih najemnih stanovanj, da bi ta postala dostopnejša.

Skrb zbujajoče

Svet pa še naprej oboleva za oboroževalno mrzlico. Finančni ministri držav Evropske unije so v Bruslju razpravljali o znatnem povečanju financiranja obrambe na ravni EU, in sicer za okrog 800 milijard evrov. Evropska komisija je že prejšnji teden predstavila načrt, po katerem bi lahko v oboroževanje preusmerili tudi del evropskih kohezijskih sredstev, ki sicer pomenijo pomemben steber naložbene politike EU. V Sloveniji so, denimo, evropska kohezijska sredstva namenjena za pospeševanje rasti produktivnosti in prehoda v nizkoogljično krožno gospodarstvo, za vključujoč družbeni razvoj in medgeneracijsko solidarnost ter za pravičen prehod na podnebno nevtrarno in krožno gospodarstvo. Finančni

minister Klemen Boštjančič je izjavil: *»Nobene dileme ni, da moramo povečati naše varnostne kapacitete. Zavestno govorim o varnostnih kapacitetah, ne govorim samo o obrambnih kapacitetah.«* Omenil je kibernetiko in informacijsko varnost. Lahko bi opozoril še na civilno zaščito glede na to, kako močno nas za zdaj ogrožajo predvsem podnebne katastrofe.

Pravilno

Levica je vložila kazensko ovadbo zoper SDS zaradi plakata, ki ga ta stranka uporablja v novem poglavju kulturne vojne, namreč v kampanji proti zakonu o dodatku k pokojninam za dosežke na področju umetnosti. Na enem od plakatov, s katerimi SDS zbira podpise za referendum, je reproducirana fotografija umetniškega

dela Maje Smrekar *Hibridna družina*. *»Poobjava umetniškega dela brez dovoljenja avtorja za politične namene ni le zloraba ugleda avtorja, ampak tudi kraja. Kar je kaznivo,«* so sporočili iz Levice. Smrekarjeva je sicer večkrat nagrajena in mednarodno priznana intermedijska umetnica in prejemnica nagrade Prešernovega sklada. Ne preseneča, da SDS uporablja njeno fotografijo brez njenega dovoljenja. Kot pravi: *»Moje delo obravnava svobodo, empatijo, emancipacijo. In to je v diametralnem nasprotju z ideologijo in diskurzom, ki ga vzpostavlja stranka SDS.«*

Zgledno

Propalestinski aktivisti so izvedli nočno akcijo na škotski posesti v lasti ameriškega predsednika Donalda Trumpa, ki vključuje igrišče za golf in

hotel. Na zelenico so z ogromnimi črkami napisali *»Gaza ni naprodaj«*, zidove hotela pa popackali z rdečo barvo, da bi z njo simbolizirali kri več deset tisoč nedolžnih palestinskih žrtev izraelskega genocida v Gazi, ki mu je Trump naklonjen, ker vidi na območju Gaze odlično poslovno priložnost za gradnjo luksuznih hotelov in bržkone tudi igrišč za golf. Odgovornost za napad na Trumpovo posest je prevzela skupina Palestine Action, ki je sporočila: *»Zavračamo ravnanje Donalda Trumpa z Gazo, kot da je ta njegova lastnina, s katero lahko razpolaga, kakor hoče. Da bi bilo to še bolj jasno, smo mu pokazali, da tudi njegova lastnina ni varna pred dejanji upora.«*