

# Letošnji Grošljev simpozij v znamenju starogrškega pesnika Pindarja

Tradicionalni Grošljev simpozij, ki poteka v spomin na klasičnega filologa Milana Grošlja, bo letos v znamenju starogrškega lirika Pindarja. Srečanje strokovnjakov bo potekalo od torka do četrтка na **ZRC SAZU** v Ljubljani, kjer bodo razpravljali tudi o zgodovinsko-arheoloških platem športnih iger v starem veku.

Letošnji, 16. Grošljev simpozij so organizatorji v Društvu za antične in humanistične študije Slovenije, ki srečanje pripravljajo skupaj z Inštitutom za arheologijo na **ZRC SAZU**, naslovili Pindarjeve ode in njihov čas: Forminga zlata. Prvi dan bo namenjen predstavitvi nove slovenske monografije Vrhovi v globini II, Pindar komparativista Vida Snoja, še pred tem pa bosta o starogrškem liriku in njegovi recepciji skozi čas spregovorila Brane Senegačnik in Marko Marinčič.

Zgodovinsko-arheoloških platem športnih iger v starem veku bo posvečen drugi dan srečanja, v četrtek pa bodo na njem predstavili Pindarjev duhovni svet in odmeve v današnji književnosti. Simpozij bosta sklenila prevajalec Pindarja Senegačnik in raziskovalec glasbe Boris Šinigoj z glasbeno-pesniškim recitalom, so sporočili iz društva.

Na tridnevnem znanstvenem srečanju bodo sodelovali tako klasični filologi in arheologi kot literarni teoretiki, filozofi, jezikoslovci in zgodovinarji. Med predavatelji so člani **Univerze v Ljubljani**, **Univerze v Mariboru** in **Univerze na Primorskem** ter samostojni raziskovalci. Svoje prispevke bodo med drugim predstavili še Kaja Stemberger Flegar, Igor Škamperle, Rok Ribič in Valentin Kalan.

Grošljev simpozij so prvič pripravili leta 2009 kot spremljajoči dogodek ob odkritju spominske plošče klasičnemu filologu Milanu Grošlju (1902-1979) na njegovi rojstni hiši v Kamniku, nato pa je postal tradicionalen. Izbor referatov je objavljen v posebnem bloku prve ali druge številke v vsakem letniku klasičnofilološke revije Keria.